



**Festival vedy a techniky AMAVET 2017**

**Festival vedy a techniky AMAVET (FVAT)** bude v roku 2017 opäť jedným z hlavných podujatí v rámci **Týždňa vedy a techniky na Slovensku**. Na jubilejný **20. ročník** celoslovenského finále Festival vedy a techniky AMAVET, ktorý sa uskutoční od **9. do 11. novembra 2017** v Bratislave, postúpia najúspešnejší z krajských kôl. Súťažiaci budú prezentovať svoje projekty v kategóriách: Biológia, Chémia, Matematika, Informatika a počítačové inžinierstvo, Elektronika a mechanika, Energia a transport, Geovedy, Environmentálne vedy, Medicína a zdravotníctvo, Fyzika a astronómia, Spoločenské vedy.

**Festival vedy a techniky AMAVET** je určený pre deti a mládež vo veku do 20 rokov s neukončeným stredoškolským vzdelaním a je jedinečným stretnutím mladých ľudí, ktorých zaujíma budúcnosť našej krajiny, chcú o tom diskutovať a svojou prácou aj prispieť k zvýšeniu vedomostnej úrovne. Svoje vedátorské projekty žiaci každoročne prezentujú v jednástich súťažných kategóriách prostredníctvom posterových prezentácií, ale aj výstavných exponátov, pred členmi odbornej hodnotiacej komisie zloženej z vedcov, vysokoškolských pedagógov a ďalších odborníkov, ktorá posudzuje schopnosti žiakov objektívne a komplexne, dáva deťom spätnú väzbu na ďalší rozvoj projektu a pozitívnu vnútornú motiváciu k vedomostnému rastu.

Viac info na:  
<http://www.festivalvedy.sk/cms/>  
<http://www.amavet.sk/>



## SPRÁVY Z ÚPV SR

### Noc výskumníkov 2017 priniesla návštevníkom na dosah nielen vesmír

V piatok **29. septembra 2017** priniesla **Európska noc výskumníkov 2017** vedu a výskum širokej verejnosti v piatich mestách po celom Slovensku: v Bratislave, v Košiciach, v Žiline, v Banskej Bystrici a v Poprade. Mottom podujatia bolo: „Made by Science – Vytvorené vedou“.

Najväčšie vedecko-populárne podujatie prinieslo nielen ukážky práce slovenských vedcov, ale aj Matta Taylora, astrofyzika a šéfa vesmírneho projektu Rosetta. Návštevníci

sa dozvedeli, ako úspešne pristáť na komete letiacej rýchlosťou 135 000 kilometrov za hodinu, a mohli si vyskúšať vedu aj v rámci viac ako 200 vedeckých expozícií.

Zástupcovia **Úradu priemyselného vlastníctva SR** prezentovali činnosti úradu v stánkoch v Bratislave a v Žiline.

Viac info na:  
<http://www.nocvyskumnikov.sk>  
<http://www.nocvyskumnikov.sk/files/downloads/env17-ts-made-by-science.pdf>



Foto: archív ÚPV SR

## Falling Walls Lab Slovakia

Za účasti štátnej tajomníčky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR Oľgy Nachtmanovej slávnostne otvorili v piatok **29. septembra 2017** v priestoroch Moyzesovej siene Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave podujatie **Falling Walls Lab Slovakia**. Na Slovensku sa toto podujatie uskutočnilo prvýkrát a bolo zároveň i sprievodným podujatím **Európskej noci výskumníkov 2017**.

Na pilotnom, slovenskom ročníku sa predstavilo 21 prezentujúcich, ktorí boli odbornou porotou vybraní spomedzi prihlásených záujemcov. Falling Walls Lab Slovakia vytvorilo priestor na prezentáciu prelomových výskumných projektov, iniciatív, myšlienok a podnikateľských modelov študentov, mladých výskumníkov, pedagógov i profesionálov z rôznych oblastí.

Porotu najviac zaujal **Stanislav Hrivňak z Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach** so svojím nápadom **mikro-CT na zobrazovanie vnútra malých zvierat alebo buniek**. Víťaz podujatia získava miestenku na svetové Falling Walls Lab finále, ktoré sa uskutoční 8. novembra 2017 v Berlíne, kam postupuje 100 účastníkov z celého sveta.



Viac info na:

<https://www.ucn.sk/z-domova/na-podujati-falling-walls-lab-slovakia-prezentovali-svoje-projekty-mladi-vyskumnici>  
<http://uniba.sk/projekty/fwl>

Foto: [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk)

## Národná cena za dizajn 2017 – produktový dizajn

Slovenské centrum dizajnu v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR vyhlásilo v poradí už **14. ročník súťaže Národná cena za dizajn**, ktorý bol v roku 2017 zameraný na **produktový dizajn**. Svoje práce mali možnosť prihlásiť profesionálni produktoví dizajnéri, študenti produktového dizajnu a súvisiacich odborných disciplín, výrobcovia, klienti a odborníci pracujúci v oblasti produktového dizajnu.

O získanie ocenenia sa bolo možné uchádzať v kategóriách:

- **profesionálny dizajn,**
- **študentský dizajn,**
- **dizajn s pridanou hodnotou,**

pracami, ktoré boli vytvorené od 1. januára 2015 do 31. decembra 2016.



*Diela finalistov môže široká verejnosť vidieť na výstave v Galérii v podkroví Slovenského múzea dizajnu v Hurbanových kasárňach v Bratislave.*

**Medzinárodná porota**, zložená z odborníkov z Českej republiky, Rakúska, Poľska, Nemecka a Slovenska, bola pri hodnotení prihlásených prác nekompromisná a posudzovala všetky výrobky bez ohľadu na meno ich tvorca alebo históriu tvorby. Z celkového počtu **176 prihlásených prác** vybrala porota na **výstavu finalistov 66 diel**, ktoré spĺňajú podmienky jednotlivých kategórií a reprezentujú **to najlepšie zo slovenského produktového dizajnu za uplynulé dva roky**.

Z prísneho výberu medzinárodnej poroty vznikla pestrá a objemná kolekcia výnimočných dizajnerských riešení, ktoré sú jasným indikátorom konkurencieschopnosti slovenského dizajnu v medzinárodnom kontexte. Diela finalistov môže široká verejnosť vidieť na výstave v **Galérii v podkroví Slovenského múzea dizajnu v Hurbanových kasárňach** v Bratislave **od 27. septembra do 30. novembra 2017**.



*V kategórii profesionálneho dizajnu postúpili (zľava) stolový systém CLASS1, stolička Paff či sklopné štadiónové kreslo Tulip.*





Zľava: Ing. Zdena Hajnalová, Ing. Karol Klavec, Ing. František Šramota a Mgr. art Maroš Schmidt pri prehliadke hudobného nástroja WoodPack.



V kategórii dizajn s pridanou hodnotou postúpili (zľava) Konferenčný stôl material basic N 48.1355826, E 17.1053624, komoda Panelák či multifunkčný drevený nábytok KUKO.



V kategórii študentský dizajn postúpili (zľava) EMWE e-bike, kolekcia vreckoviek Čakanka či MATRIOŠACH

Vedúci a kurátor Slovenského múzea dizajnu SCD **Maroš Schmidt** je absolventom priemyselného dizajnu na VŠVU, dizajnér na voľnej nohe. Taktiež sa stal jednou z tvárí komunikačnej kampane 14. ročníka súťaže NCD 2017. Ako hodnotí práce a výber poroty?

„Rozhodovanie poroty o postupe na výstavu finalistov a najmä udeľovanie cien v jednotlivých kategóriách nebolo vôbec jednoduché. Hodnotila sa pôvodnosť dizajnu a miera inovácie, technologická vyspelosť, súlad estetického a funkčného riešenia, kvalita vyhotovenia a v kategórii dizajn s pridanou hodnotou sa prihliadalo vo väčšej miere aj na etické, sociálne a ekologické aspekty. Veľmi husté sito preosialo všetky výrobky bez ohľadu na meno ich tvorca alebo históriu tvorby. Nepoznám dokonalejší spôsob prevetrania slovenskej dizajnérskej tvorby, ako je hodnotenie ľuďmi z teórie i praxe so skúsenosťami zo zahraničia, ktoré je pre nás síce otvorené, no zároveň spravodlivo nekompromisné. Ak má dizajnér záujem dostať sa so svojím výrobkom za hranice Slovenska, musí rátať s tým, že jediné čo rozhodne o jeho úspechu, bude komplexná kvalita dizajnu.“

Odborná porota rozhodla o hlavných cenách, návštevníci výstavy mali možnosť vybrať svojho favorita na udelenie **Ceny verejnosti**. Svoju **cenu udelili aj zástupcovia médií**, ktorí mohli hlasovať v rámci tlačovej konferencie spojenej s komentovanou prehliadkou výstavy usporiadanou pred samotnou vernisážou, v stredu **27. septembra 2017**. Výstavu komentovali vedúci a kurátor Slovenského múzea dizajnu SCD **Maroš Schmidt** a riaditeľka Slovenského centra dizajnu (SCD) **Mária Rišková**. Za Úrad priemyselného vlastníctva SR sa tlačovej konferencie zúčastnila riaditeľka odboru známk a dizajnov Ing. Zdena Hajnalová a experti odboru Ing. Karol Klavec a Ing. František Šramota.

Slávnostné **vyhlásenie výsledkov NCD 2017 sa uskutoční 13. októbra 2017 večer** v priestoroch **Novej Cvernovky**. Už počas dňa sa tu bude skloňovať téma dizajnu a jeho pridanej hodnoty na medzinárodnej konferencii **In the Midl Forum – Dizajn s pridanou hodnotou**.

Viac info na: <http://www.scd.sk/?ncd>

Foto: archív ÚPV SR

## Slovenské technické múzeum oslavuje 70 rokov fungovania

Už 70 rokov je Slovenské technické múzeum v Košiciach (STM) celonárodnou múzejnou inštitúciou pre dejiny vedy a techniky. Pri tejto príležitosti sa **20. septembra 2017** na Malej scéne štátneho divadla v Košiciach uskutočnil slávnostný galavečer. STM a priatelia národnej kultúrnej pamiatky (NKP) Solivar pri príležitosti osláv 21. septembra slávnostne odhalili na múre skladu soli pamätnú tabuľu prvého riaditeľa technického múzea Štefana Butkoviča, ktorý bol jeho zakladateľom a prvým riaditeľom. Štefan Butkovič bol významným historikom, priekopníkom technického múzejníctva na Slovensku.

Viac info na: <http://www.obnova.sk/clanok/slovensk%C3%A9-technick%C3%A9-m%C3%BAzeum-oslavuje-70-rokov-fungovania>

[http://www.stm-ke.sk/files/TS\\_STM\\_70.pdf](http://www.stm-ke.sk/files/TS_STM_70.pdf)

[http://www.stm-ke.sk/files/TS\\_Butkovic.pdf](http://www.stm-ke.sk/files/TS_Butkovic.pdf)



Foto: [www.obnova.sk](http://www.obnova.sk)



## SPRÁVY ZO SVETA

### Online Services User Days

**Európsky patentový úrad (EPO)** organizuje po druhýkrát konferenciu **Online Services User Days**. Uskutoční sa v pražskom hoteli Corinthia v termíne **6. až 7. decembra 2017**.

**bra 2017**. Konferencia je určená prioritne pre patentových zástupcov. Registrácia je možná do **10. novembra 2017**.

Viac info na: <http://www.epo.org/learning-events/events/conferences/user-day-prague.html>



### Life of a patent

V dňoch **13. až 14. novembra 2017** sa uskutoční v **Úrade průmyslového vlastnictví ČR** v Prahe seminár zo série „Life of a patent“ usporiada-

vaný **Európskym patentovým inštitútom (European Patent Institute)**. Seminár je určený pre patentových zástupcov a odborníkov pracujúcich v priemysle. Registrácia je možná do **20. októbra 2017** na stránkach epi.

Viac info na: <http://epi.patentepi.com/details.xhtml>

### Nové online nástroje Madridského systému „Contact Madrid“ a „Madrid Monitor“ nahrádzajú doterajšie užívateľské nástroje, hlavne databázu Romarin

Medzinárodný úrad WIPO na svojom webe sprístupnil nový elektronický formulár „Contact Madrid“, ktorý je určený na otázky verejnosti aj užívateľov Madridského systému, t. j. žiadateľov, držiteľov medzinárodných registrácií, ich zástupcov, tretích strán a úradov zmluvných strán.

V nadväznosti na jeho zavedenie bude ku dňu **1. novembra 2017** zrušená súčasná všeobecná e-mailová adresa [intreg.mail@wipo.int](mailto:intreg.mail@wipo.int) a po 15. decembri 2017 prestanú byť dostupné aj e-mailové adresy operačného tímu Madridského systému, t. j. [madrid.team1@wipo.int](mailto:madrid.team1@wipo.int), [madrid.team2@wipo.int](mailto:madrid.team2@wipo.int) a [madrid.team3@wipo.int](mailto:madrid.team3@wipo.int).

„Contact Madrid“ je prístupný z domovskej stránky Madridského systému <http://www.wipo.int/madrid/en/> pod záhlavím „Contacts“ alebo priamo na <http://www.wipo.int/madrid/en/contact/>.

Medzinárodný úrad WIPO ďalej na svojom webovom sídle sprístupnil databázu „Madrid Monitor“, ktorá poskytuje nové rešeršné rozhranie a kombinuje v jednej aplikácii funkčnosť a informácie z doterajších užívateľských nástrojov ROMARIN, Madrid E-Alert, MRS, MPM, vestník atď. K 30. novembru 2017 budú tieto samostatné nástroje zrušené a nebudú už na webovom sídle WIPO k dispozícii.

„Madrid Monitor“ je prístupný z domovskej stránky Madridského systému <http://www.wipo.int/madrid/en/> pod záhlavím „Madrid e-services“ alebo priamo na <http://www.wipo.int/madrid/monitor>.

Viac info na:

[http://www.wipo.int/madrid/en/news/2017/news\\_0009.html](http://www.wipo.int/madrid/en/news/2017/news_0009.html)

<https://www.upv.cz/cs/upv/aktuality/aktual2009/nove-nastroje-WIPO.html>



## Peru súčasťou Designview

Od 18. septembra 2017 sú vo vyhľadávacom systéme Designview sprístupnené dizajny **Národného inštitútu pre ochranu súťaže a duševného vlastníctva (Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y Protección a la Propiedad Intelectual - INDECOPI) republiky Peru.**

Integrácia INDECOPI je výsledkom Programu medzinárodnej spolupráce EUIPO s jeho partnermi po celom svete.

Designview aktuálne obsahuje údaje o dizajnoch **57 participujúcich úradov.** Rozšírenie databázy o viac ako

5000 dizajnov z INDECOPI znamená, že v súčasnosti poskytuje informácie a prístup k takmer **12,4 miliónom dizajnom.** Designview je dostupný v **35 jazykoch.**

Od spustenia Designview 19. novembra 2012 bolo v systéme vykonaných **viac ako 2,9 miliónov** vyhľadávaní používateľmi zo **148 rôznych krajín sveta**, pričom najčastejšie je využívaný v Nemecku, vo Veľkej Británii a v Španielsku.

Viac info na: [www.tmdn.org](http://www.tmdn.org)



## MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách v **septembri a októbri 2017.**

### Kofola prehrala spor s EUIPO o značku UGO, môže sa odvolať

Všeobecný súd, prvostupňová inštancia Európskeho súdneho dvora so sídlom v Luxemburgu, dnes rozhodol v neprospech českej spoločnosti Kofola v jej spore s Úradom EÚ pre ochranné známky o ochranu označenia „UGO“. Súd pripomenul, že spoločnosť Kofola podala vo februári 2013 na Úrad EÚ pre ochranné známky (EUIPO) v Alicante žiadosť o zápis obrazového označenia pre nealkoholické nápoje vrátane ovocných štiav, ktorý obsahoval aj nápis UGO. Proti tejto žiadosti však vystúpil taliansky výrobca vína Mionetto, ktorý EUIPO upozornil, že vo svojej predchádzajúcej registrácii ochrannej známky v EÚ mal tiež nápis UGO, hoci s iným obrazovým dizajnom. EUIPO potvrdil námietku talianskeho výrobcu vín, čo viedlo spoločnosť Kofola, aby toto rozhodnutie napadla na Všeobecnom súde EÚ.

Info.sk 6. 10. 2017

<http://www.info.sk/sprava/136568/kofola-prehrala-spor-s-euipo-o-znacku-ugo-moze-sa-odvolat/>

Webnoviny.sk 6. 10. 2017

<https://www.webnoviny.sk/slovenska-kofola-viedla-spor-s-talianskym-producentom-vin-europsky-sud-vsak-prehrala/>

### Innovation Day 2017 - zhrnutie podujatia

Podujatie plné inovácií, zážitkov, emócií a kontaktov. Tak v 4 slovách môžeme vyjadriť naše pocity z tohto neobvyčajného podujatia Slovensko-Nemeckej obchodnej a priemyselnej komory zameraného na nadviazanie užšej kooperácie medzi Slovenskom a Nemeckom. Ústrednými témami podujatia boli startupy a networking. Podujatie sa konalo v tematicky súvisiacom Vodárenskom múzeu, ktoré dodalo celému eventu punc inovácií a technologického pokroku spoločnosti. Priestor bol vhodne vizuálne rozdelený na prezentačnú časť, časť s občerstvením a zadnú miestnosť so stánkami. Množstvo menších „rest area“ stolíkov umožňovalo zúčastneným nadväzovať aktívny networking prakticky počas celého podujatia.

Prepriemysel.sk 5. 10. 2017

<https://www.prepriemysel.sk/innovation-day-2017-zhrnutie-podujatia/>

### Prvá Slovenka nominovaná na juniorskú Nobelovu cenu: Nikde v zahraničí som nepočula, že sa niečo nedá alebo nemôže

Mladá Slovenka získala nomináciu na prestížne ocenenie. Podarilo sa jej to ako prvej Slovenke vôbec. Prezradila nám,

čím zaujala porotu. Slováci často žnú vo svete výnimočné úspechy, no doma sa o nich nevie. Michaela Omelková bola so svojím vysokoškolským výskumom dokonca nominovaná na prestížne ocenenie nazývané aj Juniorská Nobelova cena. Je pritom prvou Slovenkou, ktorej sa niečo také podarilo. Prezradila nám, ako.

Dobrenoviny.sk 5. 10. 2017

<http://www.dobrenoviny.sk/c/112456/slovenka-nobelova-cena-juniori-uspech>

### Obsahuje celú Mendelejevovu tabuľku?

#### Vincentku si obľúbili aj čínski policajti

Hoci hlavnými odbytiskami plnenej Vincentky a výrobkov z nej sú Česko a Slovensko, slávnú minerálku poznajú v mnohých krajinách. „Najväčší je vývoz do Ruska. Pred dvomi rokmi dokonca pricestovala do Luhačovíc skupina ruských lekárov, aby sa dozvedeli viac o liečivých účinkoch Vincentky,“ rozpráva Jan Šumšal. Najviac sa vraj predáva v Moskve a Petrohrade. Záujem o Vincentku je aj v Číne, hoci európske liečivé vody sú v Ázii drahé. Tam Vincentka viedla dlhoročný súdny spor o ochrannú známku, ktorú neoprávnene používal jeden zo zákazníkov ich tamojšieho čínskeho exportéra. Vlni však spor vyhrali a opäť sa ozval ich kuriózný zákazník – čínska dopravná polícia.

Aktuality.sk 5. 10. 2017

<https://www.aktuality.sk/clanok/526726/obsahuje-celu-mendelejevovu-tabuľku-vincentku-si-oblubili-aj-cinski-policajti/>

### Nobelovu cenu za fyziku získali gravitačné vlny

Nobelovu cenu za fyziku v roku 2017 získali fyzici Rainer Weiss, Barry C. Barish, Kip Thorne za ich prínos detektoru LIGO a pozorovanie gravitačných vln. Vďaka nim môžu vedci lepšie porozumieť extrémnym procesom vo vesmíre. Gravitáčné vlny otvorili okno do doteraz nepoznaného vesmíru. Sú pritom matematickým dôsledkom relativity. Ak sa veľmi hmotné teleso pohybuje, zanecháva za sebou vlny v časopriestore podobne ako loď na hladine jazera. Zároveň predstavujú potvrdenie mnohých teoretických prác.

Sme.sk 3. 10. 2017

<https://tech.sme.sk/c/20663372/nobelova-cena-za-fyziku-2017-nobelovka-laureat-vitaz.html>

### Geniálny vynálezca zbohatol vďaka zvláštnosti: Legenda vraví, že mu pomohol záhadný sen

Najznámejším šijacím strojom bola a je pre rad generácií šičiek takzvaná singerka pomenovaná podľa svojho autora Isaaka Singera. Na princíp tohto stroja, použitie dolnej a hornej nite, ale získal patent americký technik Elias Howe, od ktorého úmrtia uplynie 3. októbra 150 rokov. Vynálezcom bol Howe, jeho ďalším vynikajúcim patentom bol napríklad predchodca dnešného zipsu, ale ako obchodník príliš zdatný nebol a skoro skončil na mizine. Nakoniec sa však slávy aj bohatstva dočkal.

Topky.sk 3. 10. 2017

<http://www.topky.sk/cl/13/1659927/Genialny-vynalezca-zbohatol-vdaka-zvlastnosti--Legenda-vravi--ze-mu-pomohol-zahadny-sen>

### Stupavské zelé sa rozbehlo do sveta

Prvé Stupavské zelé nesúce značku Chránené označenie pôvodu vyrobili v týchto dňoch v Stupave. Bolo to pri príležitosti osláv Dní zelá, ktoré sú typické pre toto mestečko. Stupavské zelé pochádza z „dielne“ Mástkeho potravinového spolku v Stupave. Pri premiére jeho výroby v týchto dňoch pod novým logom bola prítomná aj ministerka pôdohospodárstva Gabriela Matečná.

Hnonline.sk 1. 10. 2017

<http://hnonline.sk/expert/1036334-stupavske-zele-sa-rozbehlo-do-sveta>

Teraz.sk 1. 10. 2017

<http://www.teraz.sk/slovensko/slovensko-ma-okrem-zitavskej-papriky-u/283465-clanok.html>

### Vinárom a vinohradníkom štát vyčlenil viac peňazí na poistenie úrody

Agrorezort reaguje aj na aktuálne potreby vinárov a vinohradníkov v súvislosti s výkyvmi počasia. „Slovenskí vinári a vinohradníci odvádzajú kus dobrej práce. Ich produkty sú skutočne najvyššej kvality, veď viac ako 85 percent celkovej produkcie tvoria vína s chráneným označením pôvodu či chráneným zemepisným označením a čo je najpozitívnejšie, vzhľadom na takto zameranú výrobu spracovávajú vinári takmer výlučne slovenské hrozno,“ povedal Juraj Kožuch, generálny riaditeľ Pôdohospodárskej platobnej agentúry (PPA), patriacej pod MPRV SR.

Sme.sk 29. 9. 2017

<https://ekonomika.sme.sk/c/20661113/vinarom-a-vinohradnikom-stat-vyčlenil-viac-penazi-na-poistenie-urody.html>

### Revolučný vynález s názvom tiché knihy: Spišiak Dominik (22) s ním prerazil dokonca v zahraničí!

V zahraničí už prerazili, ale na Slovensku o nich ešte veľa ľudí ani netuší. Piqipi quiet books (tiché knihy – pozn.) sú novým detským hitom určeným aj pre najmenších škôlkarov. Hracie knihy si už obľúbili aj za hranicami a Slovensku urobili dobré meno napríklad v súťaži Hračka roku 2017 v Česku, ktorú bezpečne vyhrali. Za hračko–knihným projektom stojí pritom iba 22-ročný Slováč Dominik Rusňák a jeho kamaráti.

Pluska.sk 28. 9. 2017

<http://www.pluska.sk/regiony/vychodne-slovensko/revolucny-vynalez-nazvom-tiche-knihy-spišiak-dominik-22-nim-prerazil-dokonca-zahranici.html>

### Toto je dôkaz, že budúcnosťou dopravy nie sú elektromobily

Ako budúcnosť dopravy sa najčastejšie skloňujú elektromobily. Avšak je tu ešte jedna možnosť, a to motory, ktoré využívajú na tvorbu energie vodík. Vodíkové palivové články sa spomínali už

pred mnohými rokmi. Po nadšených správach však nastalo hrobové ticho. Miesto toho sa v priebehu rokov začali do popredia predierať elektrické automobily, a to hlavne vďaka firme Tesla, ktorá bola priekopníkom a dostala prvé funkčné vozidlá medzi širokú verejnosť. Vodíkový pohon však môže byť ešte lepšou a čistejšou alternatívou. Vyzerá to tak, že túto skutočnosť si uvedomujú aj výrobcovia automobilov. Mnohí z nich nielen pripravujú, ale už aj testujú prvé modely svojich vozidiel.

Startup.sk 26. 9. 2017

<https://www.startup.sk/toto-je-dokaz-ze-buducnostou-dopravy-nie-su-elektromobily/>

### Nový vynález môže výrazne zlepšiť opravu výtlkov

Nielen na Slovensku je veľkým problémom oprava výtlkov, ktoré na cestách stále pribúdajú a robia vodičom vrásky. Do opráv sa správcovia ciest väčšinou púšťajú neskoro a musia tak investovať nemalé peniaze. Lokálne plátanie ciest napriek tomu nebýva často kvalitné a tak sa výtlk objaví po niekoľkých rokoch opäť. Dôvodov je niekoľko, napríklad nadmerné zaťaženie, zlá technológia a najmä mráz. Keď voda v spojoch a trhlinách zamrzne, povrch cesty sa naruší. Problémom sa začal zaoberať turecko-ruský konštruktér Dahir Insaat. Vymyslel systém opravy, po ktorom túži nejedno mesto, pretože je rýchly a efektívny.

Sme.sk 25. 9. 2017

<https://auto.sme.sk/c/20657042/novy-vynalez-moze-vyrazne-zlepsit-opravu-vytlkov.html>

### Jack Albert - Smáli se Galileovi:

#### Jak velcí vynálezci vytřeli zrak svým kritikům

Čtivá a vtipná mozaika příběhů představuje desítky vynálezců, objevitelů, spisovatelů či hudebníků, kteří zásadním způsobem utvářeli podobu našeho dnešního světa – a jejichž smělé plány si zprvu vysloužily výsměch. Kniha je rozdělena do devíti tematicky vymezených, i když značně se prolínajících okruhů a její zaměření do jisté míry vyzrazuje už sám název. Ústředním námětem svazku jsou vynálezci a zejména jejich vynálezy, které často znamenaly revoluci v příslušném odvětví – od zkoumání vesmíru po letectví – a bez touhy po poznání a odhodlání svých objevitelů by na své objevení čekaly snad desítky, možná ale i stovky let.

Iliteratura.cz 24. 9. 2017

<http://www.iliteratura.cz/Clanek/38759/jack-albert-smali-se-galileovi-jak-velci-vynalezci-vytřeli-zrak-svym-kritikum>

### Google sa dohodol na kúpe tímu technikov taiwanskej firmy HTC

Americká spoločnosť Google sa dohodla na kúpe tímu technikov taiwanskej firmy HTC za 1,1 miliardy USD (916,13 milióna eur), aby mohla začať s výrobou vlastných telefónov a ďalších zariadení vybavených jej digitálnymi službami. Google kupuje technický tím HTC, ktorý postavil jeho smartfón Pixel, uviedli dnes obe strany v spoločnom vyhlásení. Okrem toho Google získava aj tzv. nevýhradnú licenciu na duševné vlastníctvo HTC na podporu telefónov Pixel.

Dobrenoviny.sk 21. 9. 2017

<http://www.dobrenoviny.sk/c/111270/google-sa-dohodol-na-kupe-timu-technikov-taiwanskej-firmy-htc>

### Poznáme meno celosvetového internetu od SpaceX

Spoločnosť požiadala o ochrannú známku pre tisíce malých satelitov. Americká spoločnosť SpaceX podala na tamojšom

patentovom úrade žiadosť o registráciu ochrannej známky pre službu Starlink. Zjavne by tak malo ísť o meno pre satelitnú konšteláciu Elona Muska, ktorá chce zabezpečiť celosvetové pokrytie rýchlym internetom. Žiadosť bola podaná ešte v auguste, pričom aktuálne na ňu narazili návštevníci portálu Reddit, informoval web GeekWire.

Zive.sk 21. 9. 2017

<https://www.zive.sk/clanok/127688/pozname-meno-celosvetoveho-internetu-od-spacex-moze-aj-spehovat/>

### **Na termoske jej vynálezca nezarobil nič, aj jej pôvodný účel bol iný**

Škótsky fyzik a chemik James Dewar, ktorý sa narodil pred 175 rokmi, 20. septembra 1842 v mestečku Kincardine-on-Forth, zasvätil svoju vedeckú kariéru výskumu nízkych teplôt a skvapalňovaniu plynov, s čím súvisel aj jeho najznámejší vynález: Dewarova nádoba, ľudovo označovaná ako termoska. Profesor slovutnej Cambridgeskej univerzity sir James Dewar vynašiel izolačnú nádobu s dvojitou stenou zrejme v roku 1892. Pôvodne nebola určená na uchovávanie teplých nápojov, čo je dnes jej asi najbežnejšie využitie. Dewar v nej naopak uskladňoval skvapalnené plyny, ktorých teplota sa blíži absolútnej nule, čiže mínus 273 stupňom Celzia.

Hnonline.sk 20. 9. 2017

<https://history.hnonline.sk/starsie-dejiny/1029654-na-termoske-jej-vynalezca-nezarobil-nic-aj-jej-povodny-ucel-bol-iny>

### **Jeho vynález má na svedomí milióny životov.**

#### **Kalašnikovovi odhalili v Moskve pamätník**

Ruský minister kultúry dnes slávnostne odhalil v Moskve pamätník Michailovi Kalašnikovovi, tvorcovi legendárnej útočnej pušky AK-47 a jej verzií, v podobe obrej sochy. Konštruktér pred štyrmi rokmi zomrel. „Kalašnikov je naozajstná, dá sa povedať kultúrna firemná značka Ruska,“ vyhlásil minister Vladimir Medinskij v narážke na ohlas, ktorá si zbraň s charakteristickým zakriveným zásobníkom vo svete vyslúžila. Jej tvorca sa podľa ministra stal stelesnením najlepších vlastností ruského človeka, skĺbením prirodzeného talentu s prostotou, poctivosťou a organizačným talentom.

Hnonline.sk 20. 9. 2017

<http://hnonline.sk/svet/1029221-jeho-vynalez-ma-na-svedomi-miliony-zivotov-kalashnikovovi-odhalili-v-moskve-pamatnik>

### **Už žiadna Hra o tróny načierno.**

#### **Únia chce proti pirátom bojovať silnejšie**

Novú legislatívu pre prevádzkovateľov internetových služieb chystá Európska Komisia, ktorá sa chce tentokrát zamerať na autorské práva. Firmám vyčíta, že nedostatočne chránia záujmy držiteľov autorských práv k dielam. Po vzore nastoľovania morálky v diskusiách a reklamách na sociálnych sieťach, i tentokrát majú nové pravidlá podľa magazínu Gears-OfBiz pobádať firmy, aby dôsledne filtrovali obsah, ktorý na serveri ukladajú používatelia. Majú zdokonaľiť algoritmy pre odhaľovanie nelegálneho obsahu, ale aj rozvinúť spoluprácu s organizáciami, ktoré budú porušovanie autorských práv nahlasovať z pozície dôveryhodných autorít.

Sme.sk 18. 9. 2017

<https://tech.sme.sk/c/20651580/eu-chce-viac-boja-proti-piratskemu-obsahu-na-internete.html>

### **Tvorcov reality šou The Voice čaká súd.**

#### **Vraj nápad ukradli**

Okolo talentovej šou The Voice, ktorú poznajú slovenskí diváci ako Hlas Česko Slovenska, je momentálne rušno v súvislosti so súdnym procesom, v ktorom sa má rozhodnúť o tom, kto vlastne nápad na tento televízny formát vymyslel. K nápadu priniesť spevácku šou s amatérmi, ktorých počúva porota otočená chrbtom, sa hlási írsky kreatívec Roy Barry. Ten sa pred dvomi rokmi obrátil na súd v USA aj Holandsku, kde sídli spoločnosť Talpa, oficiálny vlastník formátu. Súd má v utorok v prípade rozhodnúť. Talpa a jej zakladateľ, producent John de Mol, ktorý je tiež autorom šou Big Brother a ďalších TV hitov, si však stoja za tým, že šou pochádza z ich dielne, píše Guardian.

Trend.sk 18. 9. 2017

<https://medialne.etrend.sk/televizia/tvorcov-reality-sou-the-voice-caka-sud-vraj-napad-ukradli.html>

### **Americko-slovenský čipový projekt Tachyum získal investora z Aeromobilu**

Investičná spoločnosť IPM rozširuje portfólio svojich investícií. Dva mesiace po Aeromobile ohlásila, že vloží peniaze zo svojho fondu IPM Growth do ďalšieho projektu. Investuje do technologickej spoločnosti Tachyum, ktorá vyvíja úsporný čip pre cloudové servery v dátových centrách. Výšku investície spoločnosti nezverejnili.

Trend.sk 17. 9. 2017

<https://www.etrend.sk/technologie/americko-slovensky-cipovy-projekt-tachyum-ziskal-investora-z-aeromobilu.html>

### **Deň softvérovej slobody:**

#### **Počítačové programy sú dnes chránené ako literárne diela**

Deň softvérovej slobody je jedným z najmladších medzinárodných dní. Prvýkrát sa uskutočnil v roku 2004 a teraz pripadne na soboru 17. septembra. Jeho zámerom je vzdelávať verejnosť a podporovať využívanie programov v jej prospech. Na jednej strane využívanie technológií podporuje naše základné ľudské slobody. Na strane druhej nás technológie robia aj spoluzodpovednými na ich legálne používanie.

Touchit.sk 15. 9. 2017

<https://touchit.sk/den-softverovej-slobody-pocitacove-programy-su-dnes-chranene-ako-literarne-diela/133245>

### **František Křížik:**

#### **Elektřinou a vynálezy s ní spojenými byl doslova posedlý!**

Jeho mimořádného technického talentu si všiml profesor technické fyziky na pražském polytechnickém ústavu (dnešní ČVUT) Václav Zenger (1830–1908). Křížik tak mohl studovat na vysoké škole jako mimořádný posluchač. Jeho schopnosti se brzy prokázaly, když ústav zvládl absolvovat za pouhého dva a půl roku. Poté nastoupil do továrny, kde se podílel na výrobě telegrafů a železničních návěstidel. A tehdy mu poprvé výrazněji do života promluvila elektřina. Křížikovi se totiž podařilo zdokonalit železniční signalizaci. Úspěch byl náležitě odměněn, když Křížik za svůj vynález dostal 1000 zlatých. Pro srovnání, v té době měli rakouští úředníci měsíční plat kolem 25 zlatých. Dalším zajímavým Křížikovým vynálezem byla automatická železniční výhybka a dálkově ovládané návěstidlo.

Epochplus.cz 14. 9. 2017

<http://epochplus.cz/frantisek-krizik-elektrinou-a-vynalezky-s-ni-spojenymi-byl-doslova-posedly/>

**Ecocapsule:**

**Ekologické slovenské mini domčeky čoskoro v predaji**  
Málokedy sa stane, že aj slovenská firma ponúkne produkt svetovej kvality. Startup Ecocapsule však právom patrí na prvé tri priečky top slovenských startupov. Finálna verzia ich mini domčeka sa tak konečne dostane do plnohodnotnej výroby. Prvá séria bude však obmedzená počtom kusov.

Startitup.sk 12. 9. 2017

<https://www.startitup.sk/ecocapsule-ekologicke-slovenske-mini-domceky-coskoro-v-predaji/>

**Súd priznal opici štvrtinu príjmov zo selfie**

Rozhodnutie súdu pomôže chrániť druh opice, ktorá si zhotovila selfie. Americký fotograf, ktorého preslávil autoportrét zhotovený indonézskym makakom, bude musieť štvrtinu príjmov z fotografie opice venovať na ochranu druhu tohto primáta. Podľa agentúry AP sa na tomto riešení dohodli obe strany súdneho sporu, v ktorom fotografa Davida Slatera žalovala organizácia Ľudia za etické zaobchádzanie so zvieratami (PETA).

Sme.sk 12. 9. 2017

<https://svet.sme.sk/c/20647312/opica-makak-sud-s-opicou-selfie-opice-david-slater.html>

**Slovenský pavilón na EXPO 2017 Astana získal ocenenie**

Ocenenia odovzdali v dvoch kategóriách: Výstavný dizajn a Zverejnenie témy výstavy. Pavilón Slovenskej republiky na

medzinárodnej výstave EXPO 2017 Astana vyhodnotili ako druhý najlepší vo svojej kategórii za Výstavný dizajn. Stalo sa tak 9. septembra na slávnostnom odovzdávaní cien pri príležitosti ukončenia výstavy. Medzi pavilónmi s plochou menšou ako 400 štvorcových metrov v kategórii Výstavný dizajn získala zlato Poľská republika, striebro patrí Slovenskej republike a bronz udelili Lotyšsku.

Sme.sk 11. 9. 2017

<https://ekonomika.sme.sk/c/20646771/slovensky-pavilon-na-expo-2017-astana-ziskal-ocenenie.html>

**„Kolkovať“ sa budú povinne už aj lieky.****Náklady pre firmy nebudú symbolické**

Každá fľaša predávaného alkoholu i cigariet je označená kolkom, aby si štát ustrážil neplatičov daní a aby sa na trh nedostávali falošné či dokonca život ohrozujúce produkty. Od jari 2019 sa v celej Európskej únii vrátane Slovenska, budú so špeciálnymi etiketami a jedinečnými individuálnymi kódmi predávať aj všetky lieky. Ich výrobcovia budú povinní prelepiť uzávery krabičiek tak, aby sa nedal obsah liekov vymeniť. A lekárne pred vydaním liekov pravosť týchto označení čítačkami skontrolujú.

Trend.sk 11. 9. 2017

<https://www.etrend.sk/firmy/kolkovat-sa-budu-povinne-uz-aj-lieky-co-to-ma-riesit-a-co-to-aj-tak-nevyriesi-2.html>

## Časopis Duševné vlastníctvo 3/2017

Časopis **Duševné vlastníctvo 3/2017** vyšiel v septembri 2017 v elektronickej verzii. Objednávky môžu záujemcovia poslať cez formulár na [objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo](#).

**Z obsahu časopisu Duševné vlastníctvo 3/2017:**

- **Prehľad aktuálnej judikatúry Všeobecného súdu EÚ v oblasti práva ochranných známok (Stec, A.)**

*Tento článok vychádza z prednášky, ktorú mal autor v septembri 2016 v Trevíri (Nemecko) v rámci podujatia ERA o ochranných známkach a dizajnoch. Príspevok má za cieľ upozorniť čitateľa na niektoré zaujímavé judikáty Všeobecného súdu EÚ v oblasti práva ochranných známok. Výber sleduje aktuálne rozsudky, ktoré sa zaoberajú procesnými otázkami, ale tiež rozsudky, ktoré prinášajú inšpiratívne riešenia ohľadom preukazovania dobrého mena ochrannej známky, ohľadom rozlišovacej spôsobilosti, skutočného užívania, pravdepodobnosti zámery či ohľadom dostatočnosti odôvodnenia odvolacím senátom EUIPO.*

- **Z galérie tvorcov: TNtech, s. r. o. - posúvame hranice používaných technológií (Bobeková, E.)**

*V priestoroch spoločnosti TNtech, s. r. o. sme sa rozprávali s pánom RNDr. Petrom Fabom, PhD a Ing. Gabrielom Gašparom, PhD. TNtech, s. r. o. bola založená v marci 2012. Spoločnosť sa zaoberá výskumom a vývojom v oblasti technických a prírodných vied, najmä v oblasti aplikovanej informatiky, senzoriky, elektroniky, automatizácie a strojárstva. V uplynulých rokoch nadviazala viacero obchodných kontaktov, pričom boli pomocou partnerských firiem zabezpečené kapacity na výrobu od prototypov, cez overovacie série až po finálne sériové produkty.*



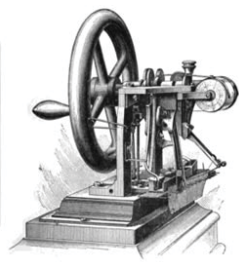
## KTO VIE, ODPOVIE

Prvé perá, ak ich tak vôbec môžeme nazvať, boli v skutočnosti ihlice, ktoré sa namáčali do atramentu rastlinného pôvodu a písalo sa nimi na zvitky papyrusu. Nasledovali rôzne duté steblá tráv až po brká z vtáčích pier. Po niekoľkých tisícok rokoch prišlo prvé plniace a mechanické pero, za ktorého vynálezom stál Slovák Eduard Penkala. O pár rokov neskôr bolo vynájdené guľôčkové pero, ktoré sa s vylepšeniami používa až dodnes. **Viete, kto bol jeho vynálezcom?**

Správna odpoveď je: **László Bíró**

Za správnu odpoveď posielame malý darček pani Anne Pokorádiovej zo Zvolenskej Slatiny.

### Súťažná otázka č. 10



Najznámejším šijacím strojom bola a je pre rad generácií šičiek takzvaná singerka, pomenovaná podľa svojho autora Isaaka Singera. Na princíp tohto stroja, použitie dolnej a hornej nite, ale získal patent americký technik Elias Howe.

**Viete, koľké výročie jeho úmrtia uplynulo tento rok?**



Odpoveď pošlite na adresu [e-zine@indprop.gov.sk](mailto:e-zine@indprop.gov.sk). V predmete správy uveďte „e-zine\_otázka\_10“. Vyžrebovanému autorovi správnej odpovede pošleme malý darček. Tešíme sa na vaše e-mail.